

ECOLE OUVERTE 2021

C O M P A G N I E
K A D I A F A R A U X

ATELIER 3 : Chant traditionnel africain (méthodologie du Gospel)

Les artistes de la Cie Kadia Faraux vous proposent une offre de cinq ateliers.

Ces ateliers :

- sont ouverts aux jeunes de tous horizons et de tous niveaux, du débutant à celui ayant déjà une pratique plus aboutie.
- peuvent se dérouler sur 2h ou 4h et sur 1, 2 ou 3 journées consécutives ou réparties sur les différentes vacances
- peuvent s'inclure dans un parcours culturel en partenariat avec la Maison de La Danse de Lyon et le Musée des Confluences de Lyon, entre autres. A co construire avec les établissements.
- Le coût de la prestation horaire (tous frais compris) 100€/h par intervenant.

La Compagnie Kadia Faraux est en mesure de proposer également un circuit artistique à travers les cinq esthétiques pendant les vacances scolaires sous forme de mini-résidences de travail.

Les 8,9 et 10 février :

- 2 Atelier chant traditionnel africain (méthodologie du Gospel) / 2 groupes de 15
2 intervenants (4h par jour / par intervenant)
Budget prévisionnel 3 jours x 2 intervenants x 400 = 2 400 €

Les 12,13 et 14 avril

- Atelier chant traditionnel africain (méthodologie du Gospel) / 2 groupes de 15
2 intervenants (4h par jour / par intervenant)
Budget prévisionnel 3 jours x 2 intervenants x 400 = 2 400 €

Les 7,8,9,12 et 13 juillet :

- Atelier chant traditionnel africain (méthodologie du Gospel) / 2 groupes de 15
2 intervenants (4h par jour / par intervenant)
Budget prévisionnel 3 jours x 2 intervenants x 400 = 4 000€

Les ateliers proposés sont des ateliers de chant traditionnel mandingue.

Mandingue vient du nom "Mandé" qui autrefois était un grand empire en Afrique de l'ouest avec une culture et un mode de vie très ouvert et accessible par tous. Les valeurs de ce peuple existent encore et toujours aujourd'hui. On les retrouve dans différents types de chants (chant djarabi, chant sumu, chant djata etc...).

Le chant devient donc un prétexte à la rencontre entre la culture d'ici et les cultures de là-bas. En plus de l'apprentissage, de quelques techniques de base (vocalise, texte, apprentissage de la langue bambara) de nombreux temps d'échanges (débat, extrait vidéo, photos, causeries etc...) seront proposés lors des ateliers afin de favoriser la rencontre interculturelle.

**Contact : Kadia FARAUX : 06 28 94 03 54 / admin@compagniekadiafaraux.org
daac@ac-lyon.fr**